



Postadresse: Streitmanngasse 51, A-1130 Wien
Kursort: Neubaugasse 31/2/22, A-1070 Wien

Phone/Fax: +43 1 8892945
Mobil: +43 699 10074027

E-mail: info@livingmovement.org
Internet: www.livingmovement.org

Three in One

Eine Living Movement-Produktion des schwedischen Choreographen Hans Fors.

Originelle Tanzchoreographien zu zeitgenössischer Musik und Dichtung gemixt mit absurd witzigen Bewegungssequenzen mit Objekten.

Madikizela

Ist eine Living Movement-Produktion des holländischen Regisseurs Ernst Reepmaker basierend auf dem Thema Versöhnung. Afrikanische Gesänge und Rhythmen und die Geschichte der Pumba Madikizela berühren in getanzen Bildern die Zuschauer.

Tournee *Three in One* und *Madikizela* im Juni 2008

Kosmos Theater Wien (A) – Tel. +43-1-523 12 26

Freitag,	06.06	vormittags (intern)	11:00 h.	Madikizela
Freitag,	06.06	abends (öffentlich)	20:00 h.	Three in One
Samstag,	07.06	nachmittags (öffentlich)	16:00 h.	Madikizela
Samstag,	07.06	abends (öffentlich)	20:00 h.	Three in One

Freie Waldorfschule Graz (A) – Tel. +43-316-40 26 06

Mittwoch,	11.06	vormittags (intern)		Madikizela
Mittwoch,	11.06	abends (öffentlich)		Three in One

Freie Waldorfschule Elmshorn (D) – Tel. +49 4121 477518

Freitag,	13.06	vormittags (intern)		Madikizela
----------	-------	---------------------	--	------------

Rudolf Steiner Haus Hamburg (D) – Tel. +49 4102 454848

Samstag,	14.06	abends (öffentlich)		Three in One
----------	-------	---------------------	--	--------------

Freie Waldorfschule Oldenburg (D) – Tel. +49 441 3616180

Sonntag,	15.06	abends (öffentlich)		Three in One
Montag,	16.06	vormittags (intern)		Madikizela

Freie Waldorfschule Hannover-Maschsee (D) – Tel.+49-511-807 09-0

Mittwoch,	18.06	vormittags (intern)		Madikizela
-----------	-------	---------------------	--	------------

Siegen (?) -Tel. +49-271-48859-0

Samstag, 21.06.08 Madikizela (?)

Dorfgemeinschaft Lautenbach (D) – Tel. +49 07552 6113

Sonntag,	22.06	abends (öffentlich)	19:30 h.	Three in One
Montag,	23.06	vormittags (intern)	10:00 h.	Madikizela

Tanzfestival Järna (S) – Tel. +46 8554 30203

Montag,	30.06	abends (öffentlich)	22:00 h.	Three in One
Mittwoch,	03.07	nachmittags (öffentlich)	17:00 h.	Madikizela
Mittwoch,	03.07	abends (öffentlich)	22:00 h.	Three in One

Herbst-Tournee von 12. – 28. September 2008 mit Madikizela und Three in One

Termine werden vergeben – Anfragen bitte so bald wie möglich!

Autumn-Tour from September 12 – 28, 2008 with Madikizela and Three in One

Bookings please as soon as possible!

Madikizela Empfehlungen/ recommendations:

Die Aufführung von "Madikizela" ist mir noch sehr nachgegangen und ich möchte Ihnen dazu sagen, dass ich neben der künstlerischen Arbeit besonders den pädagogischen Ansatz schätze, der Ihre Arbeit begleitet. Hier wird mit finanziell relativ unaufwendigen Mitteln, aber viel Phantasie und Liebe zum Detail ein Programm angeboten, das viele wertvolle Inhalte vermittelt. Diese vor allem Jugendlichen näher zu bringen, halte ich für eine ganz wichtige Aufgabe. Die tänzerischen, darstellerischen und lautmalenden Darbietungen haben mich sehr beeindruckt.

Elisabeth Péan, Vorstandsmitglieder von FoSA (Friends of South Afrika) / www.fosa.at

The performance of „Madikizela“ has stayed with me for a long time afterwards. I would like to tell you that - beside the artistic work - I especially cherish the pedagogic aspect in your production. It is a program that was created with a lot of fantasy and love for detail but comparatively low budget and brings across important values. In my opinion it is top priority to reach young people with these messages. The wide range of skills of the performers including movement, speech, singing, moving with objects, impressed me deeply.

Ich habe eine Woche lang die Proben von Living Movement begleitet.

Die Gruppe hat sich als Schwerpunkt das Buch Pumla Gobodo-Madikizelas „Das Erbe der Apartheid“, vorgenommen. Sie ist eine südafrikanische Psychologin, die in der Übergangszeit Südafrikas eine wichtige Rolle spielte.

In der Inszenierung von Ernst Reepmaker zeigen die Studentinnen von Living Movement die schwere und grausame Zeit der Apartheid, so wie auch die Versöhnung zwischen Opfer und Täter nach der Apartheid.

Schon vor dieser Probenzeit hatte ich mich mit der Apartheid auseinandergesetzt, jedoch immer sehr theoretisch. Bei Living Movement habe ich einen praktischen Zugang zu diesem Thema gefunden.

Wie es die Darstellerinnen schaffen, bei der Aufführung das Thema auszudrücken, ist vielsagender und mitreißender als Worte, es ist emotional berührend.

Um das Böse, das in jedem steckt darzustellen, benutzen sie eine Maske, die auch unter den Darstellerinnen weitergereicht wird. Die Idee der Maske finde ich sehr gut,

Das Stück ist wirklich weiterzuempfehlen, man kann nicht anders, als sich von der Darstellung bannen zu lassen, in eine Geschichte bannen zu lassen, die einen einfach berührt. Es ist eine moderne, eurythmische Inszenierung.

Veronika Moravansky, Schülerin der 12. Schulstufe

I was able to sit in on the rehearsals of the Living Movement-ensemble for a week.

The group chose Pumla Gobodo-Madikizelas book „A Human Being Died That Night“ as their starting point. Mrs Gobodo-Madikizela is a South-African psychologist, who played an important role through the time of transformation in South Africa.

Ernst Reepmakers production brings across both the hard and cruel times of apartheid, but also the quality of humanity that lies in forgiveness between victim and perpetrator.

Even before attending these rehearsals I studied the theme of apartheid, but it was always theoretical. Through Living Movement it became real for me.

The way the performers express these themes through movement and song is much more touching and exciting than mere words.

The evil side in man is represented by the use of a mask that is passed on between the performers. I liked the idea of a mask very much.

I really recommend this production – I was completely banned and touched by it! This is a modern, eurythmy production.

Sponsored by 

Trägerverein: Fundevogel Eurythmie-Theater Wien
ZVR-ZAHL: 223465150
Bank: BACA Wien, BLZ 12000
Konto Nr.: 00 638 122 705
IBAN: AT28 1200 0006 3812 2705
BIC: BKAUATWW